

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-183-2025 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

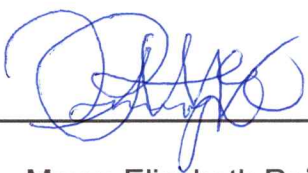
F 
Mayra Elizabeth Rojo Pérez

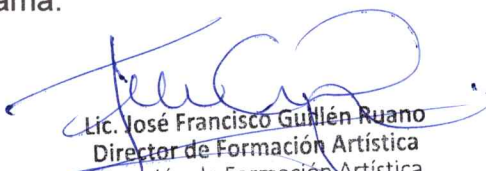
F 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Música de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de música, correspondiente al mes de febrero de 2,025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

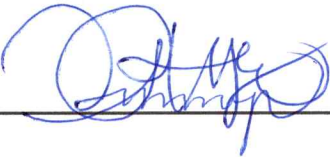
F. 
Mayra Elizabeth Rojo Pérez

F. 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

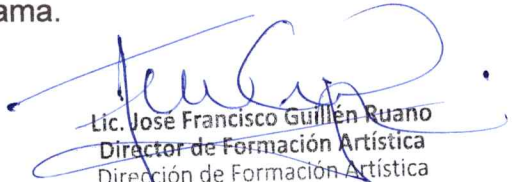
Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Música de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de música, correspondiente al mes de febrero de 2,025. Se **desarrollaron 20 clases** según fechas establecidas en el cronograma.

F. 

Mayra Elizabeth Rojo Pérez

F. 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento

Planificación del Taller de Música

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero de 2025	Utiliza la música como una herramienta para comunicarse al ejecutar un instrumento musical.	Sujeta el violín de forma correcta y arco, guitarra. Y memoriza las partes y notas de los instrumentos.	1. Partes del violín y el arco. Afinación y cuidado del instrumento y cómo sujetar el violín y el arco correctamente; Partes de la guitarra: cuerpo, mástil, trastes, cuerdas, clavijas.	Memorizará los nombres de las cuerdas y partes del instrumento guitarra o violín.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Escucha las notas según el orden de afinación y sujeta correctamente el instrumento.	Escucha las notas de cada instrumento y las afina, se sienta de forma correcta, frota el arco con ligera y logrando un sonido limpio y consistente.	2. Afinación: cómo afinar la guitarra (con afinador o a oído); Postura y técnica básica: Posición de la mano izquierda y la mano derecha en violín.	Escuchará y afinará su instrumento guitarra. Por medio de un afinador	
	Sujeta el arco correctamente para lograr un sonido claro.	Coloca la mano derecha correctamente en el arco, cuidando la postura de los dedos.	3. Uso del arco: cómo se maneja el arco (suavidad, presión, velocidad)	Utilizará accesorios para recordar la postura correcta del instrumento.	RECURSOS MATERIALES : Violines, guitarras Atriles Sillas Bocina Fotocopias Televisor Tapes de colores Marcadores, crayones Cuadernos Bolígrafos Computadora
	Cambia cuerdas y conoce la importancia de tener un instrumento en buen estado al momento de ejecutarlo.	Cambia cuerdas de las guitarras para colocarlas correctamente dependiendo su número y nombre. Ligue patrones rítmicos para acompañar una melodía.	4. Mantenimiento básico: cambio de cuerdas, limpieza de la guitarra; Técnicas básicas de la mano derecha: rasgueos simples (hacia abajo y hacia arriba) en guitarra.	Practicará en grupo la secuencia de arcos en una melodía y memorizará los golpes de arcos. Tocaré en clase secuencias de ritmos para los rasgueos en una melodía y tocaré los primeros acordes musicales: Do, Lam, rem, mi.	

Cronograma del Taller de Música

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.
-----------------	--

Actividades		Mes de Febrero																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Memorizará los nombres de las cuerdas y partes del instrumento guitarra o violín.		X	X	X																		
Escuchará y afinará su instrumento guitarra. Por medio de un afinador					X	X	X	X														
Utilizará accesorios para recordar la postura correcta del instrumento									X	X	X											
Practicará en grupo la secuencia de arcos en una melodía y memorizará los golpes de arcos.												X	X	X	X	X						
Tocará en clase secuencias de ritmos para los rasgueos en una melodía y tocará los primeros acordes musicales: Do, Lam, rem, mi.																	X	X	X	X	X	